

Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

SUGGESTIONS DE TEXTES DRAMATIQUES

Souhaitez-vous trouver des suggestions de pièces de théâtre, de monologues ou de dialogues à lire? Nous vous invitons à consulter nos suggestions de textes répertoriés comme suit (Ces listes ne sont pas exhaustives) :



- [Pièces franco-manitobaines](#)
- [Pièces du Québec et de la francophonie canadienne](#)
- [Pièces françaises](#)
- [Pièces internationales](#)
- [Monologues](#)
- [Dialogues](#)

ASTUCE : Il est aussi recommandé de conserver les textes des élèves des années antérieures pour les utiliser à des fins de modèles ou d'analyse pour la salle de classe.



Pièces franco-manitobaines

- France Adams - [Au cœur de l'histoire](#) (théâtre jeunesse)
- Richard Alarie et Réal Bérard - *Puulik cherche le vent* (théâtre jeunesse)
- *Anthologie de pièces en 1 acte* - En pièces détachées - Éditions des plaines (9 à 12)
- Roger Auger - [Je m'en vais à Régina](#)
(7 à 12), *John's Lunch* (7 à 12), *V'là Vermette* (7 à 12), *Les éléphants de tante Louise* (5 à 8), *Séraphin Poudrier* (7 à 12)
- Rhéal Cenerini - [Laxton](#) (10 à 12), [Nanabozho et le tambour](#) (7 à 12), [1818](#) (9 à 12)
- Collectif - *L'R libre*
- Collectif d'auteurs - *Chapeau bas*
- Collectif d'auteur(e)s manitobain(e)s - [Théâtre en pièces](#) (10 à 12)
- Daouda Dembele - [Rolihlaha Mandela](#) (9 à 12)
- Rhéal Cenerini - *L'ennemi du peuple*, *LiRvinant*, *Kolbe et la Femme d'Urie* (10 à 12)
- Gilles Cop - *Victor*
- Katrine Deniset - [Je m'en vais / Débâcle](#) (9 à 12)
- Jean-Pierre Dubé - *Heyderabad* (11 - 12)
- Catherine Dupont - [La grève des animaux](#) (4 à 8)
- Claude Dorge - [Le roitelet](#) (11 et 12)
- Claude Dorge et Irène Mahé - *Les Tremblay* - (7 à 12) - SHSB
- Guy Gauthier - *Les Projecteurs et autres pièces*
- Glenn Joyal - *Séquestrés* (9 à 12), *Des lions et leurs ponts* (10 à 12)
- Eric Plamondon - [Inédit](#) (11 à 12)

- Marc Prescott - [Encore](#) (10 à 12)
- Marc Prescott - [L'année du Big Mac](#) (11 - 12)
- Marc Prescott - [Fort Mac](#) (11 - 12)
- Marc Prescott - [Mes shorts](#) (7 à 12)
- Marc Prescott - *Sex, Lies et les Franco-Manitobains* (11 et 12)
- Paul Ruest et Roger Legal - *Les manigances d'une bru*
- Annette Saint-Pierre - *Le rideau se lève au Manitoba*



Pièces du Québec et de la francophonie canadienne



- Geneviève Billette - *Le pays des genoux* (9 à 10)
- Jean-Marc Dalpé - [La Queens](#) - Éditeurs Prise de parole (10 à 12)
- Jean-Marc Dalpé (auteurs variés) - *Le Wild West Show* - éditeur : Prise de parole (9 à 12)
- Marcel Dubé - *Zone* (9 à 12), *Florence* (9 à 12) et autres titres
- Gratien Gélinas - *Tit-Coq* (9 à 12) et autres titres
- Marie Laberge - *C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles* (9 à 12)
- Robert Marinier - [Un conte de l'apocalypse](#) - Prix littéraire Trillium en langue française - Éditeurs : *Prise de parole* (10-12) ET BEAUCOUP D'AUTRES PIÈCES
- Guy Michaud et Gilles Poulin-Denis - [Le théâtre Fransaskois](#) - Éditions : Nouvelle Plume T.5 (9 à 12)
- Gilles Poulin-Denis - [Dehors](#) (9 à 12)
- Gilles Poulin-Denis - [Rearview](#) - Dramaturges éditeurs (10 à 12)
- Michel Tremblay - *Les belles-sœurs* (9 à 12) et plusieurs autres titres



[Centre d'essai des auteurs dramatiques](#)

Premier cycle du secondaire (7 à 12)

Deuxième cycle du secondaire (9 à 12)



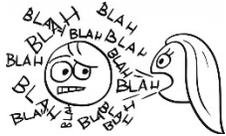
Pièces françaises

- Molière - *Le médecin malgré lui* (9 à 12), *Les fourberies de Scapin* (9 à 12), *Le malade imaginaire* (9 à 12) et autres
- Georges Feydeau- *La Puce à l'oreille* (9 à 12), plusieurs autres pièces en un acte
- Edmond Rostand - *Cyrano de Bergerac* (9 à 12) et autres titres
- Eugène Ionesco - *La cantatrice chauve* (10 à 12) et autres titres
- Jean-Michel Ribes - *Monologues, bilogues, pièces en 1 acte* (7 à 12)



Pièces internationales

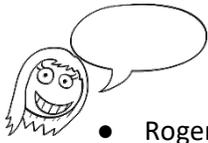
- Samuel Beckett - *En attendant Godot* (10 à 12), *Fin de partie* (9 à 12) et autres titres
- Bertold Brecht - *L'Opéra de 4'sous* (9 à 12), *Mère Courage* (10 à 12) et autres titres
- Henrik Ibsen - *La maison de poupée* (9 à 12)
- David Mamet - *Glengarry Glen Ross* (10 à 12), *Oleanna* (10 à 12)
- Arthur Miller - *The Crucible* (9 à 12), *Death of a Salesman* (10 à 12)
- William Shakespeare - *Roméo et Juliette* (9 à 12) et autres titres
- August Strindberg - *Mademoiselle Julie* (9 à 12)
- Anton Tchekhov - *Oncle Vania* (10 à 12), *L'ours*, et plusieurs farces en 1 acte (7 à 12)
- Tennessee Williams - *The Glass Menagerie* (9 à 12), *A streetcar Named Desire* (9 à 12)
- Autres à venir



Monologues

- Claude Dorge, *Le roitelet*, p. 109 - *Parisien*
- Claude Dorge, *Le roitelet*, p. 33 - *Riel*
- Marc Prescott, *Encore*, p. 34 - *Monsieur*
- Rhéal Cenerini, *Laxton*, p. 38 - *Ankar*
- Marcel Dubé, *Florence*, Partie 1, Tableau 2 - *Florence*
- Marcel Dubé, *Florence*, Partie 2, Tableau 3 - *Gaston*, le père de Florence
- Marcel Dubé, *Florence*, Partie 2, Tableau 3 - *Antoinette*, la mère de Florence
- Gratien Gélinas, *Tit-Coq*, Acte 2, Tableau 2 - *La Tante*
- Gratien Gélinas, *Tit-Coq*, Acte 1 Tableau 2 - *Le père*
- Gratien Gélinas, *Tit-Coq*, Acte 3, Tableau 2 - *Tit-Coq*
- Molière, *Tirade d'Eraste* dans *Les Fâcheux* de (Acte I, Scène 1) : « Sous quel astre, bon Dieu, faut-il que je sois né... »
- Molière, *Monologue d'Harpagon* dans *l'Avare* (Acte IV, Scène 7) : « Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! »
- Victor Hugo, *Tirade de Ruy Blas* dans *Ruy Blas* (Acte III, Scène 2) : « Bon appétit, Messieurs »
- Victor Hugo, *Monologue d'Hernani* dans la pièce du même titre de Victor Hugo (Acte III, Scène 2)
- Edmond de Rostand, *Cyrano*, *La tirade du nez* - (9 à 12) Acte 1, scène ou la tirade des « Non merci ! » (9 à 12) Acte 2, scène 8
- A. Dumas, *La salade japonaise* (9 à 12) - *Francillon*, Acte 1, Scène 2, Calmann Levy. Éd.
- Georges Feydeau, *Aux antipodes*, monologue provenço-comique
- *La Petite Révoltée*, monologue (femme)
- *Un coup de tête*, monologue (femme)
- Georges Feydeau, (monologues pour hommes) *Complainte du pauvre propriétaire*, *L'Homme économe*, *L'Homme intègre*, *Le Colis*
- Jean-Michel Ribe, *Monologues, bilogues, trilogues*, Éd Actes Sud
- Dominique Taralon, *Grands monologues du théâtre classique et contemporain* vol. 1, femmes; vol. 2, hommes, Gremese

- Gauseppe Manfredi Gremese, *Monologues et soliloques*, vol. 1 et vol. 2
- Monique Forest, *Scènes et monologues du théâtre québécois* - Dramaturges éditeurs



Dialogues

- Roger Auger, *Je m'en vais à Régina*, Tableau 1, Scènes 1 et 2 - *Thérèse et Ti-Jean*
- Roger Auger, *Je m'en vais à Régina*, Tableau 4, scène 9 - *Julie et Thérèse*
- Marc Prescott, *Encore*, Toute la pièce - *Monsieur et Madame*
- Rhéal Cenerini, *Laxton*, Pages 13 à 18 - *Sara et Anna*
- Marcel Dubé, *Zone*, Acte 3 - Scène entre *Tarzan et Ciboulette*
- Marcel Dubé, *Zone*, Acte 1 - Scène entre *Ciboulette et Passe-Partout*
- Marcel Dubé, *Florence*, Partie 1, Tableau 1 - *Florence et Eddy*
- Gratien Gélinas, *Tit-Coq*, Acte 1, Tableau 3 - *Padre et Tit-Coq*
- Gratien Gélinas, *Tit-Coq*, Acte 1, Tableau 5 - *Germaine et Marie-Ange*
- Molière, *Le bourgeois gentilhomme*, Acte II, Scène 4
- Jean-Michel Ribes, *Monologues, bilogues, trilogues*, Éd Actes Sud